

Présentent :



Prenez de la chanson, ajoutez-y un peu de soul, un brin de jazz, mettez-y un soupçon de pop, recouvrez de textes français et parfois anglais et laissez mijoter à petit funk... Vous n'avez plus qu'à laisser vos oreilles savourer le son de la Clé de sous sol.

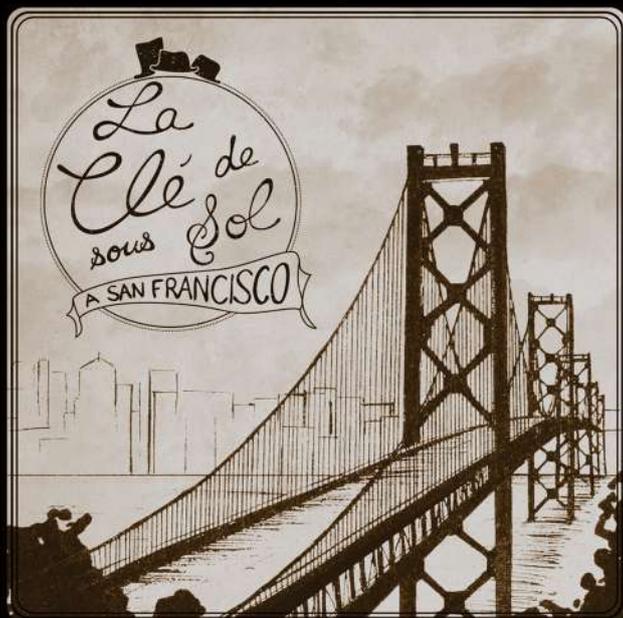
Depuis peu accompagné par le réseau des musiques actuelles de l'Essonne (Rezone) dans le cadre de leur nouveau dispositif La Rezonnerie, la clé vous présente sur scène son nouvel opus.

Contact Booking - Nicolas : 0683049524
 nicolasbochereau.yannaprod@gmail.com
 Contact Groupe/Presse - Mika : 0632508926
 lacledesoussol@gmail.com



1er EP 2014 :

2ème EP 2016 :



1er Clip 'JE VAIS RESTER'

Retrouvez-nous sur :

Soutenu par :



ON EN PARLE

Samedi 11 mai à partir de 19 h 30 à Ichy

Le retour des Citoyens de la musique

15 jeunes d'Ichy et l'association Piroettes vous attendent samedi 11 mai, à Ichy, pour une grande soirée-concert totalement orchestrée par les jeunes eux-mêmes.

Le collectif MusiQafon relaie son opération Citoyens de la musique, avec toujours le soutien de la CAF et du Conseil général de Seine-et-Marne. Pour ne pas que les jeunes ne deviennent de simples consommateurs d'événements mais bien acteurs, le collectif a choisi de les impliquer. « Si tu veux que ça bouge dans ton village, à toi de bouger », un concept simple mais qui a fait ses preuves en donnant lieu à des soirées intergénérationnelles et inoubliables.

Quatre groupes à l'affiche Pour ce grand retour, MusiQafon a pu compter sur l'implication de 15 jeunes habitants d'Ichy, âgés de 11 à 25 ans, qui ont décidé de s'impliquer dans l'organisation d'une soirée musicale visant à



Le rock promet d'être complètement déjanté avec les incassables Peturibotky.

animer le village. Avec les bénévoles de l'association Piroettes et le soutien de la municipalité, ils se sont occupés de tout, de la communication des affiches à la distribution de tracts pour concocter une soirée détonnante. Le jour

1, les jeunes se mobiliseront dès l'après-midi pour aider à la décoration du

site et donneront un précieux coup de main à la buvette-restaurant.

Côté programmation, les jeunes Ichylois pourront compter sur les musiciens expérimentés des Minuit Six Heures, diffuseurs de bonne humeur et de reggae-blues. Les rockeurs locaux (entre Mendreville et Aufferville) de Pas-

s'Par-Tout seront également de la partie tout comme les rockeurs déjantés de Peturibotky ou les chanteurs world soul de la Clé de sous-sol.

Une soirée à ne pas manquer samedi 11 mai, à partir de 19 h 30, à Ichy. Concert gratuit, barbeque et buvette sur place et feu d'artifice à 22 h 15.

La Clé de sous sol : « On fait surtout du live parce qu'on aime les rencontres »

Par Myriène Hassany | mardi 28 avril 2015 à 08:40 (Mise à jour mardi 31 mai 2016 à 19:47)

PARTAGEZ CET ARTICLE

Ils ont remporté il y a peu la cinquième édition du concours « Supertrep » de la MJC de Savigny, pour laquelle 85 groupes avaient posé leur candidature. Une victoire qui ouvre à la Clé de sous sol, après celles du Rack'Am, la porte de plusieurs salles de concert et de festivals.

Ils ont pour les prochaines semaines un programme chargé : le Rock'n Kiosque de Saint-Michel, le festival Trace la route d'Exampes, mais aussi une fête de la musique au Gambitrus le 18 juin prochain. Les quatre musiciens du groupe essonnien la Clé de sous sol jouent dans les pubs et cafés-concert de l'Île-de-France depuis près de quatre ans maintenant. Mikael, le percussionniste, et Willy, le chanteur et compositeur, que nous recevons ce matin-là, racontent leurs premiers pas ensemble dans le monde de la musique. « On se rencontrait beaucoup au Gambitrus, chacun avec son groupe de l'époque, se rappelle Willy. Mikael y jouait souvent. Je voulais m'exercer à jouer autrement, c'est comme ça qu'on a commencé à travailler ensemble. Et puis on s'est dit : pourquoi pas un troisième gars ? C'est ainsi qu'un bassiste, Damien, puis un claviériste, Lionel, les rejoignent. La Clé de sous sol est née. Funk, world, pop... les chansons sont un peu touche-à-tout. Eux préfèrent parler de leur musique en tant que « world acoustique ». « On tape dans tous les styles, décrivent les musiciens. Le festif comme la ballade. » Un premier disque sort, les concerts s'enchaînent.

En français ou en anglais, les textes, eux, sont écrits par Willy. Il détaille : « C'est plutôt la vie de tous les jours qui m'inspire, des constatations. Je ne m'y connais pas assez en politique pour écrire des chansons engagées. Ce sont plus des leçons de vie, comme cette chanson qui parle d'une amie malade qui trouve tous les jours la force de se battre. »

« On sera toujours basé sur le live, la rencontre, le partage »

Il n'est pas facile en 2015 de vivre uniquement de la musique. Mais c'est le pari que font aujourd'hui Mikael et Willy. Chacun a d'autres projets à côté : Mikael par exemple joue avec le groupe Harold, qui a fait récemment la première partie de Yael Natm au Plan de Rits-Orangis. « J'ai vraiment aimé ce qu'on fait pour continuer », explique ce dernier. Pas facile, non plus, de ne vivre que des concerts, à l'heure où beaucoup de jeunes artistes se font connaître et diffusent sur Internet. « Aujourd'hui le truc c'est de faire le buzz sur Internet en une vidéo... Mais la musique c'est pas ça, c'est aussi des rencontres, et surtout faire des concerts. Nous on sera toujours basé sur le live, la rencontre, le partage », reprend Willy.

Et pour ce qui est de l'avenir de la culture en Essonne, le constat est également amer pour les deux artistes, quand on sait ce que les politiques culturelles publiques apportent aux jeunes qui veulent se lancer dans l'art. « C'est inquiétant ce qu'il se passe en ce moment dans les MJC. On coupe les vivres de la jeunesse, de la culture, alors qu'on sait qu'aujourd'hui la jeunesse ne va pas forcément bien », regrette Mikael.

L'heure n'est pourtant pas au pessimisme pour le groupe. Grâce au Supertrep, un second CD est prévu. Un projet qui voit sa réalisation possible grâce au concours.

*Ce trempin, réservé aux groupes amateurs, réserve au groupe gagnant entre autres des séances d'enregistrement, mais aussi des dates de concert dans quelques unes des structures partenaires de la MJC.

La Clé de sous sol interprète « Respire » dans les locaux d'Essonne Info :



Chansons world soul avec la Clé de sous-sol.



Équipe

(5 à 6 personnes)

- Willy : Guitare / Chant
- Mika : Cajon + accessoires / Choeurs
- Damien : Basse / Choeurs
- Lionel : Clavier / Choeurs
- 1 à 2 accompagnateurs : merchandising, photographe

Fiche technique

<i>Piste</i>	<i>Instrument</i>	<i>MIC</i>
1	Cajon	Beta 91 (fourni si besoin)
2	Accessoire Cajon 1 Clave	Type 57 (sur pied Sol)
3	Accessoire Cajon 2 Tambourin	Type overhead (sur pied Sol)
4	Pad Electronique Left	DI
5	Pad Electronique Right	DI
6	Basse	Ampli (fourni si besoin) + DI
7	Guitare Acoustique Folk	Ampli acoustique (fourni Direct out)
8	Clavier 1 Mono	DI
9	Clavier 2 Mono	DI
10	Voie Lead	Type 58
11	Coeur 1	Type 58
12	Coeur 2	Type 58
13	Coeur 3	Type 58

Plan de Scène

